

MASTER DEI TALENTI DELLA SOCIETA' CIVILE

BORSE DI STUDIO PER ARCHI

SCADENZA 28 gennaio 2011

Bando per il finanziamento di borse di studio per i diplomati dei Conservatori piemontesi e della Valle d'Aosta

Art. 1 – Premesse

L'Orchestra Filarmonica di Torino, la Fondazione CRT e la Fondazione Gorla hanno attivato un Progetto Integrato sulle Politiche Giovanili denominato **Borse di Studio per Archi - Master dei Talenti**, orientato a valorizzare la "risorsa giovani" con particolare attenzione ad attività e iniziative di formazione. Borse di Studio per Archi - Master dei Talenti è finalizzato al finanziamento di 4 borse di studio per il perfezionamento dei giovani talenti musicali in possesso di diploma 'tradizionale' del vecchio ordinamento oppure di diploma dei corsi triennali del nuovo ordinamento nei Conservatori piemontesi o della Valle d'Aosta, e per il loro inserimento nelle attività concertistiche dell'Orchestra Filarmonica di Torino nel periodo febbraio 2011 – dicembre 2011.

L'impegno dei borsisti sarà di 85 giorni nel periodo febbraio 2011 – dicembre 2011; la suddivisione delle giornate sarà resa nota trimestralmente da OFT.

Le 4 borse di studio saranno così suddivise:

2 violini, 2 viole.

Art. 2 – Obiettivi

Con il presente bando OFT – ente di diritto privato – intende:

- **promuovere e sviluppare le abilità e le competenze professionali** dei giovani talenti musicali;
- **creare opportunità di formazione** e occupazione dei giovani musicisti;
- **agevolare l'ingresso** nel circuito professionistico di **giovani talenti musicali**;

Art. 3 – Soggetti destinatari del bando – Ambito territoriale

Sono destinatari del presente bando i diplomati italiani o stranieri che hanno conseguito il titolo presso i Conservatori piemontesi e della Valle d'Aosta in violino e viola;



FONDAZIONE GIOVANNI GORLA



Pagina 1 di 6

FONDAZIONE CRT

Art. 4 – Requisiti di ammissibilità – Inammissibilità

Potranno presentare domanda i soggetti di cui sopra all'art. 3 che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- diploma (conseguito presso un Conservatorio piemontese o della Valle d'Aosta);
- Età non superiore ai 27 anni (alla data del 28 febbraio 2011);

Non saranno prese in considerazione le richieste che difettino dei requisiti di ammissibilità sopra enunciati.

Art. 5 Massimo importo erogabile

La Fondazione Giovanni Gorla riconoscerà ai giovani selezionati una borsa di studio così commisurata :

- **6.700 euro lordi annui onnicomprensivi;**

Art. 6 – Criteri per la valutazione

Le richieste saranno valutate da una Commissione appositamente nominata da OFT secondo i seguenti criteri:

- _ Curriculum Studiorum;
- _ Esperienze pregresse di esecuzioni in pubblico effettuate tramite concorsi e concerti;
- _ Superamento di un'audizione da sostenersi al cospetto di una Commissione appositamente nominata da OFT e costituita da professionisti di chiara fama oltre che da personalità di spicco del panorama musicale.

La selezione verrà operata ad insindacabile giudizio della Commissione. Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, né altre forme di impugnativa.

Art. 7 – Termine di presentazione delle domande

Il termine ultimo valido per la presentazione delle domande di partecipazione al bando sarà il prossimo 28 gennaio 2011.

Art. 8 – Modalità di presentazione delle richieste

Le richieste dovranno essere redatte sull'apposita modulistica specifica e accompagnate dai documenti indicati nelle istruzioni per la partecipazione al bando. Tale materiale è reperibile presso il sito web dell'Orchestra Filarmonica di Torino (www.ofi.it).

Art. 9 – Ricezione delle richieste

Le richieste – redatte con le modalità di cui al precedente art. 8 - dovranno essere indirizzate a:

ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO

Borse di Studio per Archi

Master dei Talenti Civili

Via XX Settembre, 58

10121 TORINO

Le richieste dovranno essere inviate a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento.

Il timbro postale di spedizione farà fede in ordine al rispetto delle scadenze di presentazione.

Le richieste giunte dopo i termini fissati o con modalità differenti da quella indicata non saranno prese in considerazione.

Art. 10 – Audizione

I candidati ammessi, in base ai criteri suesposti all'articolo 6, verranno convocati dagli Uffici dell'Orchestra per il sostenimento dell'audizione.

Il programma da sostenersi di fronte alla Commissione di valutazione dell'Orchestra Filarmonica di Torino dovrà essere:

VIOLINO

- **MOZART**

Esecuzione del primo tempo con cadenza di un concerto scelto tra il K216, K218, K219.

Esecuzione di passi a scelta della commissione tra i seguenti:

- **CIAIKOWSKY**

Serenata per archi in do maggiore: 1° mov. Da battuta 210 a 274 – 2° mov. Da batt. 65 a 133

- **BARTOK**

Divertimento per archi: 1° mov. Da capo a batt. 41 soli compresi.

- **DVORAK**

Serenata per archi: Scherzo - da capo a batt. 59 - Finale – da batt. 87 a 114

VIOLA

Esecuzione del 1° movimento con cadenza di un Concerto a scelta tra:

- **STAMITZ**

Concerto in re maggiore

- **HOFFMEISTER**

Concerto in re maggiore

Esecuzione di passi a scelta della commissione tra i seguenti:

- **CIAIKOWSKY**

Serenata per archi: 1° mov. - dalla lettera D alla lettera H

2° mov. - dalla quarta battuta di lettera D a due battute dopo lettera E

- **BARTOK**

Divertimento per archi: 3° mov. - da battuta 184 a 222

- **DVORAK**

Serenata per archi: 3° mov - Scherzo - da capo a batt. 59

La Commissione di valutazione si riserva la facoltà di richiedere l'esecuzione parziale e di interrompere la prova dei candidati in qualsiasi momento.

I candidati dovranno presentarsi all'audizione provvisti del pianista accompagnatore.

Art. 11 – Comunicazione e modalità dell'assegnazione

L'elenco degli vincitori sarà pubblicato tramite sito *web* www.oft.it

Agli assegnatari sarà comunque data comunicazione scritta via mail da parte della Fondazione Giovanni Goria, contenente ulteriori istruzioni per il perfezionamento dell'assegnazione. La data di avvio dell'attività potrà essere il 10 febbraio 2011.

L'erogazione del contributo da parte della Fondazione Goria sarà condizionata all'effettivo svolgimento del perfezionamento/attività in tutti i giorni previsti dall'art. 1.

Il sottoscritto:

Cognome e nome _____

Luogo e Data di nascita _____

Nazionalità _____

Indirizzo _____

Cap e Città' _____

Codice fiscale |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Indirizzo e-mail _____

Telefono cell. _____

Diploma in _____

Conservatorio di _____

Data di conseguimento |_|_|_|/|_|_|_|/|_|_|_|_|_|

Votazione |_|_|_|/|_|_1_|_0_|

presenta domanda per l'erogazione di una borsa di perfezionamento del bando Borse di Studio per Archi - Master dei Talenti Civili accettando tutte le condizioni previste dal bando in oggetto.

Data Firma

È OBBLIGATORIO ALLEGARE:

b) Certificato sostitutivo del diploma di Conservatorio, (non è ammessa l'autocertificazione)

c) Curriculum Studiorum

NON SARANNO IN OGNI CASO PRESI IN CONSIDERAZIONE MODULI:

- **Non sottoscritti ove richiesto**
- **Inviati oltre la data di scadenza (farà fede il timbro postale)**
- **Pervenuti in modalità differenti dalla raccomandata A/R**
- **Non compilati in ogni parte**
- **Privi degli allegati richiesti**

INFORMATIVA SULLA TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 DLgs n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

La informiamo di quanto segue:

I dati personali richiesti o comunque acquisiti dalla OFT saranno oggetto di trattamento esclusivamente al fine di adempiere agli obblighi di legge ed alle finalità istituzionali previste dallo Statuto e da disposizioni regolamentari della OFT. Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato mediante strumenti automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi.

Il conferimento dei dati è facoltativo. Peraltro, l' eventuale rifiuto a fornire i dati personali potrà comportare l' oggettiva impossibilità per questa Fondazione di osservare gli obblighi di legge e/o di



FONDAZIONE GIOVANNI GORIA



Pagina 5 di 6

FONDAZIONE CRT

regolamento relativi alle modalità operative per il perseguimento delle finalità istituzionali.

Il trattamento dei dati personali da Voi forniti, o altrimenti acquisiti nell'ambito della nostra attività, potrà essere effettuato:

-da società, enti o consorzi che per conto della nostra Fondazione, ci forniscano specifici servizi elaborativi o che svolgano attività connesse, strumentali o di supporto a quella della nostra Fondazione, ovvero attività necessarie all' esecuzione degli interventi finanziari da Voi richiesti o che in futuro ci potrete richiedere;

-da soggetti a cui la facoltà di accedere ai Vostri dati personali sia riconosciuta da disposizioni di legge, di regolamenti o dalla normativa comunitaria;

-da soggetti nei cui confronti la comunicazione o la diffusione sia prevista da norme di legge o di regolamento, ovvero da soggetti pubblici per lo svolgimento delle proprie funzioni istituzionali;

L' interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Dlgs n. 196/2003, ed in particolare quello di ottenere in qualsiasi momento conferma della esistenza dei dati, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, di opporsi in tutto o in parte al trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'Orchestra Filarmonica di Torino con sede in Via XX Settembre, 58 Torino.

Consenso al trattamento dei dati personali

Con l'apposizione della firma in calce il sottoscrittore prende visione di quanto sopra riportato rilasciando il consenso per l' intero trattamento dei dati personali, eventualmente anche sensibili. secondo quanto stabilito dalla legge e dalla presente informativa.

Data Firma
